



SABATO 14 APRILE

Compagnia “I Solit Maraa” di Castello dell’Acqua

La prima apparizione ufficiale della Compagnia risale al 2003, quando l’attuale regista prese per mano alcuni di noi e li “scara-ventò” sul palcoscenico. “I Solit Maraa” nel dialetto valtellinese identifica i “Maraà”, i marrani, originari di Castello dell’Acqua; non è nient’altro che un’etichetta attribuita a un gruppo di persone che vogliono fare teatro senza tante pretese se non quella di divertirsi e fare divertire.

La compagnia non ha alcun scopo lucrativo, sono la passione per questo tipo di arte e le soddisfazioni che da essa trae, gli unici motivi per cui ogni componente investe molto del proprio tempo libero. Dopo alcune apparizioni nel corso dell’anno, prevalentemente sui palchi dei Comuni vicini, nel 2016 la Compagnia ha il lancio definitivo: ben 18 repliche della commedia presentata l’anno precedente. Forti della voglia di continuare, dalla spinta emozionale che ogni volta il nostro regista ci trasmette, anche quest’anno si riparte. Qualche pezzo si perde per strada e qualche pezzo si prende da altre strade.

“Non è salendo sul palcoscenico o studiando un copione che si fa teatro. Il teatro è stare insieme... Ed è solo cuore e passione, con tanto sacrificio”.

“TRI PÀ E DU MAMI... CHE REBELOT!”

Commedia dialettale in 2 atti scritta da Daniele Broggin

Regia di Nene Broggin

Ricco, giovane e pure bello, ma con un segreto che vuole scoprire: chi è suo padre ma soprattutto chi è sua madre? Nella fresca e signorile abitazione del signorino Carlo, succede di tutto.

Se prima la calma era sovrana, ora regna un “rebelot” unico. La portiera non riesce più a regolare l’andirivieni di personaggi che si alternano in casa.

Tutto ruota attorno al Scieur Renato che, approfittando di un gesto altruistico nei confronti del padrone di casa, decide di ribaltare la vita e con stratagemmi, furbizie e tante tante bugie, sconvolge la vita degli altri.

Tra zitelle, suore, investigatori privati, uova, galline, ballerine e travestimenti, alla fine, forse, si scoprirà la verità ... ma poi, non si può raccontare tutto!!!

PERSONAGGI	INTERPRETI
El Scieur Renato	Daniele Broggin
La Sciuira Irma	Dina Fendoni
La Sciuira Ludmilla	Katina Colombini
La Sciuira Lucilla	Aurora Bambini
Signorino Carlo	Giuseppe Broggin
La Sciuira Pina	Wilma Tuia
La Ginetta	Adele Giumelli
Eliso Brambilla Curiosetti	Walter Rossatti
La fiola de la purtera	Greta Gianni
<i>Scenografie</i>	Scenotecnica Fiore
<i>Scenotecnici</i>	Corrado Gianni - Dario Mansueti
<i>Costumista</i>	Miki L.
<i>Aiuto costumista</i>	Greta G.
<i>Fotografia</i>	Miki L. & Greta G.

SABATO 21 APRILE

Compagnia teatrale “I Carcent” di Livigno

La Compagnia teatrale “Carcent” di Livigno è nato nel 1991 e si è presentato per la prima volta al pubblico livignasco nel febbraio del 1992 con la commedia brillante di Franco Roberto “Quel simpatico zio parroco”. Da allora, la simpatia che la gente di Livigno ha subito manifestato a questi giovani ha spinto i “Carcent” a riproporre, con cadenza annuale, una rappresentazione comica in occasione del Carnevale. Oltre ad essersi esibito in



varie località valtellinesi (Valdidentro, Bormio, Cepina, Grosio, Villa di Tirano, Lanzada, Berbenno, Ardenno), il gruppo teatrale ha rappresentato le proprie commedie anche nella vicina Svizzera, a Tschier in Val Mustair, creando uno scambio culturale con la compagnia teatrale del posto. Per vari anni i “Carcent” hanno rappresentato le proprie commedie anche dentro le mura della casa circondariale di Sondrio davanti ad un entusiasta pubblico di detenuti e, in un’unica occasione, anche all’interno dell’ex manicomio di Sondrio: in entrambe le situazioni (carcere e manicomio) al termine degli spettacoli nessuno di noi è stato trattenuto!!! È una piacevole abitudine invitare i “Carcent” ad esibirsi, anche solo con brevi scenette, nei momenti significativi della vita del paese (feste per anziani, avvenimenti culturali, festa paesane). Oltre all’attività teatrale i “Carcent” si sono fatti promotori e sostenitori di alcune iniziative di carattere culturale tra cui si segnala la realizzazione del “Tequin”, calendario scritto in livignasco con fotografie d’epoca e proverbi in dialetto. I “Carcent”, fin dagli inizi, hanno sostenuto le attività dei missionari originari di Livigno e hanno contribuito a significativi progetti di solidarietà tra i quali si ricordano il Progetto Gemma del Movimento per la Vita e le adozioni a distanza.

PROMOZIONE CON IMPREVISTI

Commedia in due atti di Stefano Palmucci

Regia di Delia Bormolini

Cosa non si è disposti a fare per guadagnarsi una promozione? A Sergio sembra pure una cosa tanto semplice: assecondare i desideri del direttore Giardi in una tranquilla mattina a casa della mamma Adelina partita con il gruppo Anziani.

Ma è proprio quando tutto sembra filare liscio che capitano gli imprevisti meno opportuni! Ci penseranno gli inattesi ospiti a mettere i bastoni fra le ruote all’arrapato direttore che nella massima segretezza attende impaziente la Silvani, quella della sezione controlli dell’Ufficio verifiche!

Carla, la sorella, a sua volta ha fatto alcuni programmi per “innaffiare la piantina” con lo svampito giardiniere Franco - che pensa solo ad assolvere i suoi doveri (e alla birra) - incurante del povero e inconsolabile marito Donato. Occhio però a lasciare in giro per casa il telefono con messaggi di facile interpretazione. Si potrebbe perdere il controllo della situazione! E qualcuno potrebbe approfittarsene!

Forse Adelina, la padrona di casa che sa il fatto suo e contenta di aver evitato la truffa della vacanza a “un palmo da Maiorca” spera di godersi i meritati giorni di quiete, ma approfitta dell’imprevisto per curare la sua “affluenza in incubatrice” e a farsi visitare una sospetta “costina inquinata”? O la badante Ramona che doveva essere in volo verso la Moldavia? Lei forse servirà a ripulire gli “sfoghi” dell’inconsolabile Donato se non fosse che non vuole passar la notte da sola e vuole la compagnia del suo uomo, Igor! Magari la Silvani, titubante sul più bello, che vuol cadere tra le braccia di un uomo che si distingue dagli altri? O la stessa

Carla costretta a s-vestire i panni di attrice, nella penombra, per salvare il salvabile?

Riuscirà il nostro Sergio Stambazzi, arrampicandosi sugli specchi e dopo i piani strategici improvvisati, a strappare a Giardi, assecondando in un modo... o nell’altro... le sue sfrenate passioni, quella benedetta promozione?

La commedia ambientata negli anni 70 parla di un restauratore di mobili donnaiole che dopo un susseguirsi di divertenti equivoci fa parlare tutto il paese, non manca nessuno in questo simpatico quadretto: le pettegole, il prete e perfino i carabinieri.

PERSONAGGI	INTERPRETI
Sergio Stambazzi, impiegato pubblico	Sabele Bormolini
Nevio Giardi, direttore di Sergio	Vito Cusini
Carla, sorella di Sergio	Fiorella Bormolini
Franco, giardiniere	Carlo Verderame
Donato, cognato di Sergio	Ermens Bormolini
Adelina, mamma di Sergio	Delia Bormolini
Silvana, amante di Nevio	Alda Buzzetti
Ramona, badante russa	Mariella Rosato
Igor, uomo di Ramona	Giuseppe Salis
<i>Regista:</i>	Delia Bormolini
<i>Suggeritrice:</i>	Michela Negri
<i>Acconciature:</i>	Stefania Longa
<i>Tecnico audio e luci:</i>	Mauro Bormolini

SABATO 5 MAGGIO

Compagnia “Filodrammatica Traonese” di Traona

La Compagnia nasce negli anni 70 grazie a don Domenico Soncini, Parroco di Traona in quel periodo.

I primi anni la compagnia porta in scena drammi storici scritti dallo stesso don Domenico che oltre a scrivere è anche il regista della compagnia.

Nel 1990 va in pensione e si ritira, lasciando una bella e grande eredità: continuare a fare teatro!

La compagnia inizia così a portare in scena commedie brillanti dialettali.

Nel 2000 organizza la sua prima rassegna teatrale mantenendo l’impegno sino a oggi e quest’anno, il 20 gennaio è partita la 17^ rassegna: ogni anno partecipano circa 5/6 compagnie, instaurando, oltre che la passione per il teatro, anche un rapporto di amicizia che con alcune dura da moltissimi anni!

Nel corso degli anni ci sono stati attori che per vari motivi, prevalentemente il tempo, hanno lasciato, mentre ci sono alcune persone che ne fanno ancora parte oggi.

Attualmente siamo in 10 persone: 4 donne e 6 uomini e alcuni di noi arrivano da zone limitrofe per supportare la compagnia e dare continuità.



“ LA NIIF DEL ZIO ANSELMU”

Commedia brillante in due atti di Valerio Piramo

La storia gira intorno all'ormai defunto zio Anselmo, noto alle forze dell'ordine per le sue attività illecite che finiscono per coinvolgere la tranquilla famiglia del nipote. Capita che un giorno ci possa svegliare senza ricordarsi come si fa il nodo alla cravatta oppure capita di indossare un maglione rosa ad una funerale oppure...!

PERSONAGGI		INTERPRETI
Arturo Brambilla	Capofamiglia	Romeo Della Morte
Anna	Sua moglie	Stefania Loppi
Silvia	Loro figlia	Elisa Della Morte
Clotilde	La zia	Tiziana Maffezini
Amintore Disgrazia	Vicino di casa	Giordano Baraiolo
Antonio Guareschi	Maresciallo	Roberto Badorini
Angelo Moretti	Appuntato	Angelo Catanzariti
Anastasia	Vicina di casa	Francesca Andreoli
Ramon	Spacciatore venezuelano	Giorgio Giumelli
Astolfo	Il Boss	Maurizio Cambiaghi

SABATO 26 MAGGIO

Compagnia “Teatro che passione” di Milano

Il Gruppo teatrale “Teatro che passione” è nato presso l'Università delle Tre Età di Milano nel 2008 e progredisce sotto la guida del prof. Giancarlo Rizzi.

Ogni anno questa compagnia amatoriale, accomunata da grande passione ed entusiasmo, prepara e rappresenta una pièce teatrale di autori classici italiani o stranieri cimentandosi nelle più svariate prove.

“LA PALLA AL PIEDE”

Commedia in tre atti di Georges Feydeau

Regia di Giancarlo Rizzi

Tipico vaudeville, genere senza pretese letterarie, “La Palla al piede” è commedia leggera e brillante ove le situazioni comiche e ricche di equivoci si sviluppano intorno a Fernand Bois d'Enghien, nobile squattrinato, che non riesce a confessare all'amante Lucette, famosa cantante, di essere in procinto di sposarsi con la rampolla della ricca famiglia Duverger. Destino vuole che proprio Lucette venga invitata ad esibirsi alla festa del fidanzamento di Fernand...

PERSONAGGI	INTERPRETI
Marceline	Laura Pozzaglio
Cocò	Tina Ponzini
Lucette	Ornella Dal Buono
Madame Valerie	Maria Plantone
Fernand Bois d'Enghien	Gino D'Anna
Gerard Fontanet	Riccardo Pedralli
Armandine Duvanger	Nadia Balconi
Armand Bouzin	Alberto Colciaghi
Gen. Raimundo Louis	Giampietro Proverbio
Viviane Duvanger	Noemi Gui
Jean	Giancarlo Rizzi
Aiuto regista	Riccardo Pedralli
Costumi	Luciana Salvadori



INFO BIBLIOTECA COMUNALE DI:

Lanzada - Tel. 0342/453243

biblioteca@comune.lanzada.gov.it

Caspoggio - Tel. 0342/556190

biblioteca@comune.caspoggio.gov.it

Chiesa in Valmalenco - Tel. 0342/454068

biblioteca@comune.chiesainvalmalenco.gov.it

17ª EDIZIONE

STAGIONE TEATRALE 2018

**INGRESSO
LIBERO**

VALMALENCO
Servizio Cultura/Biblioteche

**UNIONE
DEI COMUNI
LOMBARDA
DELLA
VALMALENCO**

SABATO 14 APRILE - ORE 21

Compagnia “I SOLIT MARAA”
di Castello dell'Acqua

**TRI PÀ E DU MAMI...
CHE REBELOT!!**

Regia di Nene Broggin

SABATO 21 APRILE - ORE 21

Compagnia “I CARCENT” di Livigno

**PROMOZIONE
CON IMPREVISTI**

Regia di Delia Bormolini

SABATO 5 MAGGIO - ORE 21

Compagnia “FILODRAMMATICA TRAONESE”
di Traona

LA NIIF DEL ZIO ANSELMU

SABATO 26 MAGGIO - ORE 21

Compagnia “TEATRO CHE PASSIONE” di Milano

“LA PALLA AL PIEDE”

Regia di Giancarlo Rizzi

LANZADA
PALESTRA SCUOLA PRIMARIA